

RIISTÄJÄN LAIT

Sketsein höystetty juonnettu musiikkiohjelma piti sisäl-
lään Matti Rossin balladimaisiin runoihin perustuvia tul-
kintoja sekä tekstejä Aulikki Oksaselta, Pentti Saari-
salta, Sulevi Peltotalta ja Bertolt Brechtiltä. Sävellykset oli
tehnyt Kaj Chydenius sekä Eero Ojanen. Erityisesti muis-
tetaan Eero Ojasen tekemä sävellys Brechtin ”Oppimisen
ylistykseen”, josta myöhemmin muodostui ikivihreä.

(Perustuu KOM-kirja, s. 39.)



Ensi-ilta 9.5.1971 Helsinki Kulttuuritalon juhlasali

Esityspaikat: mm. Helsinki (Balderin sali, Koitto, Kulttuuritalo, Vanha ylioppilastalo, Vuosaaren kansakoulu, Wärtsilän Hietalahden telakka), Espoo, Hyvinkää, Hämeenlinna, Järvenpää, Kangasala, Karhula, Karkkila, Kerava, Kotka, Lahti, Lohja, Mänttä, Pietarsaari, Riihimäki, Salo, Tampere, Turku, Valkeakoski, Vantaa, Ylöjärvi
Viimeinen esitys syksyllä 1971
38 esitystä / 12 200 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Tuotanto Kaj Chydenius, Eero Ojanen

Esiintyjät

Kaisa Korhonen
Eriikka Magnusson
Pekka Milonoff
Tytti Oittinen
Sulevi Peltola
Tom Wentzel

Eero Ojasen orkesteri:

Reino Laine
Eero Ojanen
Ilkka Willman