

KULLERVO



Kalevalaa musiikkiteatterin keinoin. Kuvaus yksinäisen orjan kapinasta ja sen historiallisesta merkityksestä.

*Niin kertoi äitini ennen, niinpä emoni opetti:
itse kukin ajallansa kun käy kohti kuolemaansa
katsoo vielä viime kerran tuttuun tähteen tuikkivaiseen,
kaiken kauniin kokemansa saa hän silloin sydämeensä.
Vielä emoni opetti, vielä neuvoi äiti armas:
Aina kun ihminen kuolee, sammuvi suruinen silmä,
aina silloin repee reikää taivaankanteen kaartuvaiseen,
aina askeleen edemmäs vierähtävi ajan virta.
- Voisinpa kahdesti kuolla, sadasti silmät sulkea,
että aukeaisi isompi repeämä kurjaan kanteen.
Että vähän vikkelämmiin saapuisi jo sekin päivä,
jolloin mies on mahdissansa kaikki kahleet katkottuaan.
Jolloin mies voi mielin määrin mittaella maailmaansa,
lentää kokkolinnun lailla avaruutta ääretöntä
vailla kantta kahlehtivaa.*
Elias Lönnrot



Ensi-ilta 7.11.1975 Jyväskylän yliopiston juhlasali

Esityspaikat: mm. Helsinki (Aleksis Kiven koulu, Kirja, Töölön kisahalli, Koitto), Espoo, Jokioinen, Jyväskylä, Kajaani, Karhula, Kaustinen, Kemi, Kerava, Kiuruvesi, Kouvola, Kuopio, Lahti, Lapinlahti, Lappeenranta, Mikkeli, Oulu, Pietarsaari, Pori, Raisio, Rauma, Rautalampi, Riihimäki, Rovaniemi, Ruovesi, Salla, Savukoski, Tampere, Toijala, Turku, Tuusula, Uusikaupunki, Vaasa, Valkeakoski, Vammala, Vantaa, Varkaus, Äänekoski
DDR / Berliini
Ruotsi / Göteborg, Köping, Tukholma
Tanska / Holstebro
Viimeinen esitys 23.1.1977
120 esitystä / 26 063 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Teksti Pirkko Kurikka
Musiikki Eero Ojanen
Ohjaus Laura Jäntti
Lavastus, puvut Paul Suominen
Valot Eero Pölonen
Muusikot, musiikin sovitus
KOM-kvartetti
Eero Ojanen (piano)
Jukka Hauru (kitara)
Tapani Tamminen (basso)
Ari Valtonen (rummut)

Rooleissa

Erkki Saarela
Rea Mauranen
Tapio Aarre-Ahtio

Henkilöt

Kullervo, Seppä Ilmarinen, Ilmarisen emäntä,
Kullervon äiti, Metsän neito, Korppi, Kiuru,
Vakava miekka ym.