

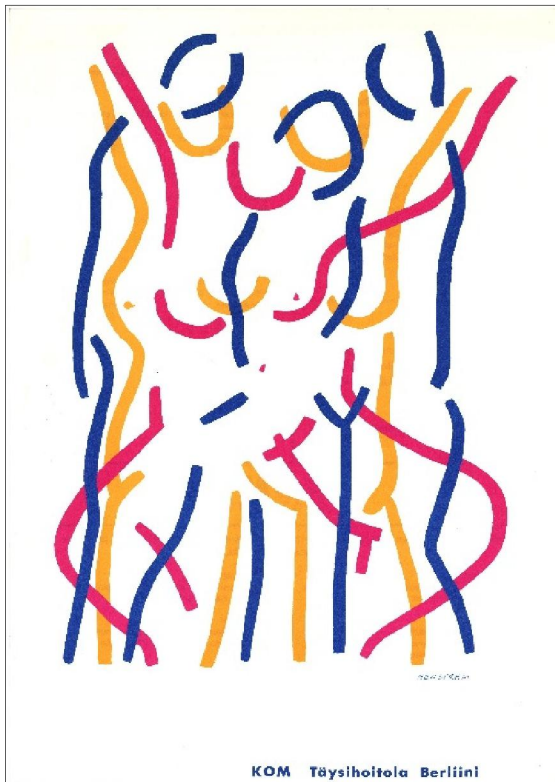
TÄYSIHOITOLA BERLIINI



Täysihoitola Berliini oli dramatisointi kirjailija Christopher Isherwoodin kokemuksista 1930-luvun alun Berliinissä. Se perustui romaaniin *Jäähyväiset Berliinissä*, jonka pohjalta elokuva *Cabaret* on tehty, sekä Isherwoodin muuhun 1930-luvun tuotantoon.

Minä olen kamera. Suljin avoinna. Täysin passiivinen. Tallennan ulkoisia tapahtumia, toimintoja. Rekisteröin puhetta, en ajatuksia enkä tunteita. Minä olen kamera.

– Christopher Isherwood



Suomen kantaesitys 22.11.1984 KOM-teatteri
Kapteeninkatu

Viimeinen esitys 24.2.1985
40 esitystä / 5 698 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Teksti Christopher Isherwood

Dramatisointi Pekka Milonoff, Liisa Urpelainen

Ohjaus Pekka Milonoff

Musiikki Markus Fagerudd

Lavastus Juhani Pirskanen

Koreografia Marjo Kuusela

Puvut Marja Uusitalo

Pukujen toteutus Johanna Hänninen, Sirkku Katila

Valot Jukka Kuuranne

Maskeeraus Mila Niemi

Muusikko Markus Fagerudd

Rooleissa

Pekka Valkeejärvi - Christopher Isherwood, kirjailija

Kari Hakala - Otto Novak, poika

Pauli Poranen - Herra Norris, liikemies ja seikkailija

Sinikka Sokka - Schmidt, sihteeri, entinen oopperalaulaja / Grete, 12 vuotta, sokea

Kati Outinen - Sally Bowles, laulajatar

Marja-Leena Kouki - Natalia Landauer, perijätär

/ Bernhard Landauer, tavaratalon johtaja

Juhani Laitala - Bayer, kommunistijohtaja /

Kuno von Pregnitz-Eulenbacherzum Halbach /

Lothar, työtön natsi

Vieno Saaristo - Neiti Schröder, täysihoitolan

emäntä / Rouva Novak, keuhkotautinen

Pauli Poranen - Herra Novak, alkoholisti