

ODOTUS



Saisio ja Packalén kuuluvat suuriin sotien jälkeen syntyneisiin ikäpolviin. Vuonna 2010 Suomessa on heidän ikäisiään naisia – kuusikymmentä ja rapiat – enemmän kuin minkään muun ikäisiä naisia tai miehiä. Nyt nämä naiset astuvat näyttämölle.

Odotus on dokumentaarinen teatteriesitys Packalénista ja Saisiosta – heidän rooleistaan ja roolien takaisesta todellisuudesta. Rehellisesti ja itseironisesti kerrotut tarinat eivät jää vain yhden sukupuolen tai -polven kuvaukseksi. Kertomusten henkilökohtaisuus takaa sen, että jokainen voi tunnistaa niistä itsestä. ”Loppumatka rullataan vapaalla.”

Kantaesitys 10.9.2009 KOM-teatteri Kapteeninkatu

Esityspaikat: Helsinki (KOM, Stoa),
Hämeenlinna, Joensuu, Jyväskylä,
Kajaani, Kemi, Kokkola, Kotka,
Kouvola, Kuhmo, Kuopio, Lahti,
Lappeenranta, Oulu, Pori, Rauma,
Riihimäki, Rovaniemi, Salo, Savonlinna,
Tampere, Turku, Vaasa
Kolumbia / Bogota
Viimeinen esitys 15.12.2011
127 esitystä / 32 035 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Teksti Heini Junkkaala, Pirkko Saisio,
Marja Packalén

Ohjaus Heini Junkkaala

Lavastus, puvut Kaisa Rasila

Lavastusassistentti Anne-Kristin Brede

Ääni, musiikki Antti Mäkelä

Valot Jukka Kuuranne

Tekniikka esityksissä Jussi Kuittinen

Rooleissa

Marja Packalén

Pirkko Saisio

ODOTUS

ESITYS HENKILÖISTÄ NIMELTÄ
PIRKKO SAISIO JA MARJA PACKALÉN