

SATTUMIA



SATTUMIA ON ABSURDI ÄÄRIKOMEDIA, JOSSA ON PÄÄTÄ JA HÄNTÄÄ.

Se perustuu Daniil Harmsin lyhyttarinoihin, joissa tarkka yhteiskuntakritiikki yhdistyy uskomattomiin henkilöihin ja täysin odottamattomiin tapahtumaketjuihin.

KOM-teatteri tuo ohjaaja Lauri Maijalan johdolla joukon Harmsin hulluimpia sattumia rymisten näyttämölle – ensimmäisenä ammattiteatterina Suomessa.

Daniil Harms (1905–1942) oli Neuvostoliiton kirjallisuuden kauhukakara ja radikaali. Harmsin häpeämätön ilkkurisuus ja ehtymätön mielikuvitus ovat tehneet hänestä kulttuurikirjailijan, jolla on vankkumaton fanikuntansa kaikkialla maailmassa.

”Olipa kerran punatukkainen mies, jolla ei ollut silmiä eikä korvia. Hänellä ei liioin ollut hiuksia, joten häntä sanottiin punatukkaiseksi tietyin varauksin.”

Arvosteluja ja katsojakommentteja esityksestä:

”Sattumia on teatteritapaus. Näemme teknisesti viimeistellyn esityksen, jossa elementit napsahtavat kohdilleen: täsmäajoitukset, lavastus ja puvut, valot ja äänet, salamavaihdot... Merkittävä silti on, miten tarkoin Maijala ja näyttelijät kaivavat esiin harmsilaiset tunnelmat, juuri absurdin ja groteskin yllätyksen. Esitys on kirjailijan hengen mukainen, uskollisuuteen asti. Veli-Pekka Leppänen, Kansan Uutiset (3.4.2015)

”Loistava ennako, kiitos! Itketti, pelotti ja nauratti - välillä kaikkia em. yhtäaikaaisesti. Lempikirjani ja lempiteatterini. Monty Pythonia 50 vuotta ennen Monty Pythonia!” - katsojakommentti Facebookissa

Kantaesitys 25.3.2015 KOM-teatterissa

Esityspaikat: Helsinki (KOM), Oulu, Kemi

Viimeinen esitys 17.12.2015

37 esitystä / 5716 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Ohjaus ja sovitus Lauri Maijala

Lavastus Janne Vasama

Puvut Niina Pasanen

Valot Kari Vehkonen ja Max Wikström

Maskeeraus Leila Mäkynen

Äänisuunnittelu Jani Rapo

Alkuperäisteosten Sattumia

(1988) ja Ensiksikin ja

toiseksi (2002) suomennos

Katja Losowitch

Valokuvat Noora Geagea

Rooleissa

Laura Malmivaara

Vilma Melasniemi

Eeva Soivio

Arttu Kapulainen (vier.)

Niko Saarela ja

Pekka Valkeejärvi

