

# HAMLETINKONE



Heiner Müllerin Hamletinkone (1977) on laajaa kulttimainetta nauttiva, modernin näytelmäkirjallisuuden merkkiteos. Se kertoo Hamletista, keski-ikäistyvästä vasemmistointellektuellista,

joka on sittemmin pettynyt kaikkeen ja kaikkiin – eikä vähiten itseensä.

Eikä ole Hamletia ilman Ofeliaa. Naista jota virta ei huolinut, jolla on lunta huulilla ja pää kaasu-uunissa. Hamletinkone on synkkä yksinpuhelu murskatusta idealismista ja dekadentti väkivaltafantasia. Hamletinkone on raadollista ja raadontuoksuista viihdettä sairaasta maailmasta hopeavadiilta tarjoiltuna. Heil Coca Cola!

Niko Saarela on esityksen TV:stä tuttu, lopen uupunut Hamlet ja tajuntaa laajentavasta live-musiikista vastaa musiikin Ukko ylijumala Marzi Nyman. Lapsilta kielletyn esityksen ohjasi Lauri Maijala.

## Arvosteluja esityksestä:

*"Valaistus ja lavastus on koko ajan tunnelmallista, vangitsevaa, jopa maagista. Kyllä tällaista mielellään katsoo, jopa tuijottaa. Ja kuuntelee! Onpa virkistävää, että esitys luottaa näin vahvasti äänillä kertomiseen."*

HS, Tuomas Kaseva, 9.4.2016

*"Komin tulkinta Müllerin tekstistä on kerroksellisuudessaan niin inspiroivan runsas, että ideologioiden horjumisesta ja rohkeasta ilmaisumuotojen etsimisestä kiinnostunut teatterin ystävä olisi valmis lähtemään uuteen kierrokseen vaikka heti uudestaan."*

Voima, Tuomas Rantanen, 4.5.2016



KOM-teatterin jugendaulaan rakennettu uusi aulanäyttämö on rohkeita taiteellisia avauksia varten suunniteltu teatterilaboratorio ja KOM-teatterin kolmas esitystila teatterisalin ja ravintolanäyttämön lisäksi.

Helposti muuntuvalla, intiimillä noin 40-paikkaisella aulanäyttämöllä voidaan järjestää niin kokeellisia teatteriesityksiä, keskustelutilaisuuksia kuin musiikkiteatteriesityksiäkin. Aulanäyttämöllä on oma esitystekniikkansa ja se soveltuu erinomaisesti monitaiteelliseen toimintaan.

Hamletinkone on KOM-teatterin uuden kokeelliselle ja uudelle ilmaisulle pyhitetyn KOM-aulan ensimmäinen esitys.

Ensi-ilta 7.4.2016  
KOM-aulanäyttämöllä  
Esityspaikat: Helsinki (KOM ja Vuotalo), Kajaani, Salo, Valkeakoski  
Viimeinen esitys 9.11.2016  
Yhteensä 17 esitystä/644 katsojaa

**Teksti** Heiner Müller  
**Suomennos** Outi Nyytäjä  
**Ohjaus** Lauri Maijala  
**Lavalla** Niko Saarela ja Marzi Nyman

**Musiikki** Marzi Nyman  
**Lavastus** työryhmä  
**Maskeeraussuunnittelu** Leila Mäkynen  
**Pukusuunnittelu** Niina Pasanen ja Riitta-Maria Vehman  
**Valosuunnittelu** Atte Pukero  
**Äänisuunnittelu** Jani Rapo  
**Tekninen toteutus** Jukka Kuuranne, Atte Pukero, Jani Rapo, Jere Vartiainen  
**Julistekuva** Jani Rapo  
**Esityskuvat** Noora Geagea

