

BAAL



Esitys perustui Bertolt Brechtin esikoisnäytelmään, jonka pitkän ajanjakson rakennetta keskitettiin yhden ajan, paikan ja toiminnan tilanteeksi, joka tapahtuu Baalin luona järjestettävillä jatkoilla. Esitys alkoi aulan monitoreista nähtävällä, kuolleesta Baalista kertovalla fiktiivisellä dokumentilla, jossa juontaja Leif Salmén etsi ”totuutta” runoilijasta. Esityksessä oli alastomuuskohtauksia, sikailua, naimista ja ryypäämistä. Esitys näytti minäkeskeisen, hybriksessä ja himossa tapahtuvan pohjaan asti vajoamisen ja ihmisen hyvyden ja pahuuden suhteellisuuden. Jokainen tappaa sen, jota rakastaa.

(Perustuu KOM-kirja, s. 333–334.)

Suomen kantaesitys 21.8.1986 KOM-teatteri Kapteeninkatu

Viimeinen esitys 13.2.1986

26 esitystä / 2 560 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Teksti Bertolt Brecht

Suomennos Sinikka Köpfer

Ohjaus Laura Jäntti

Musiikki Eero Ojanen

Visuaalinen suunnittelu Ralf Forsström, Ari Virtanen

Pukujen toteutus Johanna Hänninen, Sirkku Katila

Valot Jukka Kuuranne

Video Heikki Ahola, Kjell Lagerroos, Jouko Seppä

Muusikot Markus Fagerudd, Vesa Mäkinen

Näyttelijät

Marja-Leena Kouki

Pekka Milonoff

Kati Outinen

Heikki Paavilainen

Hannu Pelkonen

Pauli Poranen

Vieno Saaristo

Pekka Valkeejärvi

Leif Salmén (videolla)

