

# TARPEETTOMIA IHMISIÄ



Reko Lundánin Helsingin Herttoniemeen, Roihuvuoreen ja Pihlajistoon sijoittuva näytelmä kertoo miehistä hermoromahduksen partaalla - ja naisista jotka saavat tuntea seuraukset.

Kari on kojeistoasentaja terästehtaalla, jonka viimeiseksi työksi jää sen automaatiolinjan kokoaminen joka vie hänen työpaikkansa. Hänen vaimonsa Tuula saa samana keväänä vastaavan paikan lähimymälässä. Näytelmä kuvaa niitä viittäsatua päivää, kun Kari kulkee toivosta epätoivoon, duunarista pitkäaikaistyöttömäksi. Samalla Karin itsetunto romahtaa ja fyysinen voima jää ainoaksi keinoksi päteä.

Petri on luokanopettaja ja arvostettu lähiöaktivisti, joka väsy työtaakkansa alle. Hän tutustuu itseään 15 vuotta nuorempaan lähikaupan kassaan Sonjaan ja on hetken mielihoiteen vuoksi valmis rikkomaan pitkän avioliittonsa.

Esitys kertoo ihmisen kahdesta perustarpeesta: halusta olla hyödyllinen yhteiskunnassa ja seksuaalisuudesta. Se paljastaa pinnan alla kytevän katkeruuden ja vihan, joka purkautuu väkivallaksi ennemmin tai myöhemmin ja kohdistuu yleensä kaikkein läheisimpiin - tai täysin tuntemattomiin.

**Kantaesitys 8.10.2003 KOM-teatteri  
Kapteeninkatu**

Esityspaikat: Helsinki (KOM), Joensuu, Jyväskylä, Kajaani, Kemi, Kouvola, Kuhmo, Kuopio, Lahti, Nurmes, Oulu, Rovaniemi, Tampere  
Viro / Tallinna  
Viimeinen esitys 30.12.2004  
118 esitystä / 35 948 katsojaa

## TYÖRYHMÄ

**Teksti ja ohjaus** Reko Lundán

**Lavastus** Teppo Järvinen

**Puvut** Niina Pasanen

**Valot** Kari Vehkonen

**Ääni** Antti Nykyri

## Rooleissa

Eero Aho - Petri

Hannu-Pekka Björkman - Kari

Tiina Lymi - Sonja

Sari Mällinen - Tuula

