

## PASI WAS HERE



*Mies ampuu itsensä itäsuomalaisessa pikkukaupungissa. Luoti jatkaa matkaansa Helsinkiin, lävistää miehen lapsuudenystävän punavihreän kuplan ja osuu ystävää suoraan sydämeen.*

Hemmo saa kuulla lapsuuden parhaan ystävänsä Pasin kuolleen. Tieto saa hänet ensimmäistä kertaa elämässään nostalgiseksi. Alkaa aikamatka 80-luvun yhtenäiseen Suomeen ja lapsuuteen.

Suuret ikäluokat rakensivat meille hyvinvointiyhteiskunnan, mutta miten käy heidän lapsilleen? Löytyykö yhteistä kieltä, kun helsinkiläistynyt urbaani humanisti ja itäsuomalainen perusmies kohtaavat vuosien jälkeen? Samoista lähtökohdista on rakentunut kaksi erilaista identiteettiä, yhteisestä lapsuudesta kaksi erilaista aikuisuutta. Miksi toinen heistä selviytyi ja toinen musertui, vaikka he jakoivat samat unelmat: kasvattaa yhtä isot muskelit kuin Terminatorilla ja päästä koskettamaan Pamela Anderssonia? Onnistuvatko he kaivautumaan ylös asennepoteroistaan ja saavuttamaan jälleen rikkomattoman yhteenkuuluvaisuuden tunteen?

Pasi Was Here on kaiverrus pulpetissa, tägäys betonissa, tussaus vessan seinässä. Se on haikkeen riemukas näytelmä, joka liikkuu muistojemme yhtenäiseen Suomeen, lapsuutemme kulta-aikaan ja paikkaan, jota ei ehkä koskaan ollutkaan.

*"PASI: Mitä sie teet?"*

*HEMMO: Ootan että voin soittaa siulle."*



### Arvosteluja ja katsojakommentteja esityksestä:

*"Kaikki mitä näytelmässä pitää olla oli tässä. Pitkästä aikaa hauska, koskettava, mieleenjäävä esitys."*

*"Mielettömän koskettava. Surun ja ilon yhteenliittymä."*

*"Olin katsomassa tätä esitystä muutaman kaverini kanssa. Odotuksemme olivat korkealla, mutta ylittyivät vielä moninkertaisesti. Aivan mahtavaa teatteria, jonka ei halunnut loppuvan."*

*"KOM-teatterin uutuusnäytelmä Pasi Was Here on hemmottelua kasariajan lapsille, mutta puhutellee silti laajempaakin kohderyhmää."*

- Tuomas Kaseva, Helsingin Sanomat 26.2.2016

*"En löydä tästä näytelmästä mitään kriittistä sanottavaa. Pasi Was Here on yksinkertaisesti napakymppi. Menkää, katsokaa ja vaikuttukaa."*

- Ilkka Kuosmanen, Etelä-Suomen Sanomat 26.2.2016

Kantaesitys 24.2.2016  
KOM-teatterissa  
Esityspaikat: Helsinki (KOM),  
Kuopio, Savonlinna  
Viimeinen esitys 3.12.2016  
88 esitystä/26144 katsojaa

**Teksti** Veikko Nuutinen  
**Tekstin sovitus** Lauri Maijala ja työryhmä  
**Dramaturginen apu** Laura Ruohonen  
**Ohjaus** Lauri Maijala  
**Lavastus** Janne Vasama  
**Pukusuunnittelu** Niina Pasanen  
**Valosuunnittelu** Anniina Veijalainen  
**Äänisuunnittelu** Jani Rapo  
**Maskeeraus** Leila Mäkyinen  
**Ohjaajan assistentti** Jussi Sorjanen  
**Yleisötyö:** Jenni Bergius ja Maaretta Riionheimo

### Rooleissa

Robert Enckell  
Johannes Holopainen  
Vilma Melasniemi  
Juho Milonoff