

# ATERIA



Saammeko esitellä: Meke ja Koistinen. Tapahtumien keskipisteessä hampurilaisravintola, jossa Koistinen perehdyttää Mekeä duunipaikan tavoille ja siinä sivussa katsojan yhteiskuntamme eriarvoiseen puoleen. Säälä on silti viimeinen asia, jota nämä kielipuolet kielimiehet keneltäkään kaipaavat.

Mika Leskisen ohjaama ja Okko Leon kirjoittama Ateria on purevan

tarkka sekä vaarallisen koominen kuvaus henkilöistä, jotka ovat tuomittuja pyörimään kaikkennielevän hampurilaiskoneen rattaistossa. Ateria näyttää maailman, jossa myötätuntoa kannattaa osoittaa vain viemärirotalle, jos sillekään.

ERiarvoisuuden kokemus on räjähdyspanos.

## Arvosteluja esityksestä:

"Okko Leon työläiskuvauksen hahmot ovat kaukana työväenteatterin uhrihahmoista [...] Leon Ateria on yksi hänen vahvimpiaan kairautuessaan siihen, mitä rakenteet tekevät ihmiselle. Ja lopulta Leo kurottaa näytelmällä sittenkin johonkin tuntemattomaan. Se ei tyydy kuvittamaan teoriaa, se ottaa riskejä." *Maria Säkö / Helsingin Sanomat*

"Tämä on hauskinda maailmantuskaa, jota olen pitkään aikaan todistanut. Okko Leo on kirjoittanut näytelmän, joka sopii KOM-teatteriinkin kuin punainen lippu vallankumoukseen." *Simo Sahlman / Lukupino-blogi*

"Ateria on ajankohtainen ja iskevä. Teksti sisältää runsain määrin oivalluksia, joissa riittää purtavaa. [...] Juho Milonoff ja Niko Saarela ovat rooleissaan loistavia, heidän ammattitaitonsa ja energiansa tekevät kaikesta nähdystä totta. Jo fyysisenä suorituksena veto on molemmilta ihailtava." *Arja Korhonen / Kulttuuri kukoistaa -blogi*

Kantaesitys 31.10.2018  
KOM-teatterissa  
Esityspaikat: Helsinki (KOM)  
Viimeinen esitys 15.12.2018  
Yhteensä 25 esitystä / 4716  
katsojaa

**TEKSTI:** Okko Leo  
**OHJAUS:** Mika Leskinen  
**LAVASTUS:** Janne Vasama  
**PUKUSUUNNITTELU:** Sanna Levo  
**MASKEERAUSSUUNNITTELU:** Leila Mäkyne  
**VALO- JA VIDEOSUUNNITTELU :** Tomi Suovankoski  
**ÄÄNISUUNNITTELU JA MUSIIKKI:** Jani Rapo  
**YLEISÖTYÖ:** Jenni Bergius, Rosa-Maria Perä ja Maaretta Riionheimo

**ROOLEISSA:** Juho Milonoff ja Niko Saarela

