

RUNAR JA KYLLIKKI



Jussi Kylätaskun moderni klassikko, joka perustuu löyhästi Kyllikki Saaren murhatapaukseen, on tarina yksilöistä yhteisön paineessa, kaksinaismoralismin mädättävästä voimasta, sukupuoliroolien ahtaudesta, seksuaalisuuden häpeästä – ja maailmasta, jossa ihmisellä on vain kaksi tehtävää: kutea ja kuolla.

KOM-teatterin taiteellisen johtajan Lauri Maijalan väkevä ohjaus kääntää totutun roolituksen pääläelleen, kun KOM-teatterin ensemblen uusi jäsen Ella Mettänen näyttelee Runarin roolin ja Kyllikin roolin tekee Paavo Kinnunen, joka on viimeksi nähty KOM-teatterissa ylistetyn Poika-näytelmän nimiroolissa.

Esityksestä sanottua:

★★★★ ”Lauri Maijala onnistuu ohjaamaan Komiin voimakkaan ja eheän Runarin ja Kyllikin, joka sekä häiritsee että panee ajattelemaan. [...] Jokaista nimettyä miesroolia, joita näytelmässä on yhdeksän, näyttelee naisoletettu. Ja jokaista nimettyä naisroolia, joita on viisi, näyttelee miesoletettu. [...] Ratkaisu ei ole konstailua, ei erikoisuudentavoittelua eikä komiikkaa. Sitä, miten suuri voima on totutun nyrjäyttämällä pois paikoiltaan, ei melkein uskoisi ennen kuin sen itse näkee.” Helsingin Sanomat / Sanna Kangasniemi

Ensi-ilta 8.4.2022
KOM-teatterissa
Esityspaikat: Helsinki (KOM)
Viimeinen esitys 18.5.2022
Yhteensä 23 esitystä / 4365 katsojaa
(koronapandemian vuoksi peruttuja esityksiä 30)

Näytelmä **Jussi Kylätasku**
Ohjaus **Lauri Maijala**
Lavastus **Markku Pätilä**
Pukusuunnittelu **Sari Suominen**
Valosuunnittelu **Tomi Suovankoski**
Äänisuunnittelu ja musiikki **Jani Rapo**
Maskeeraussuunnittelu **Leila Mäkynen**

ESITYKSESSÄ KUULTAVAN MUSIIKIN MUUSIKOT:

Merimaija Aalto – viulu, alttoviulu ja laulu
Taavi Hasunen – kitarat
Jani Rapo – ohjelmointi ja kitarat

Nimirooleissa **Ella Mettänen ja Paavo Kinnunen**.
Muissa rooleissa **Juho Kuusamo, Lotta Lindroos, Juho Milonoff, Karoliina Niskanen, Kati Outinen, Niko Saarela, Satu Silvo ja Eeva Soivio**