

PUTOAVAT LINNUT



Ensi-ilta 28.2.2024 KOM-teatterissa
Esityspaikat: Helsinki (KOM)
Viimeinen esitys 18.5.2024
Yhteensä 38 esitystä / 8850 katsojaa

Näytelmä **Zinnie Harris**
Ohjaus **Riikka Oksanen**
Lavastussuunnittelu **Janne Vasama**
Pukusuunnittelu **Maria Sirén**
Valosuunnittelu **Tomi Suovankoski**
Äänisuunnittelu **Jani Rapo**
Maskeeraussuunnittelu **Leila Mäkynen**
Suomennos **Sarka Hantula**
Ohjaajan assistentti **Tiiu Poikonen**

Rooleissa **Tommi Eronen / Juho
Milonoff, Matleena Kuusniemi, Paavo
Kääriäinen, Ella Mettänen ja Hanna
Raiskinmäki / Vilma Melasniemi**

Tukahduttavan helteisessä Helsingissä vaimo (**Hanna Raiskinmäki / Vilma Melasniemi**) lukitsee makuuhuoneen oven ja ottaa miehensä (**Tommi Eronen / Juho Milonoff**) panttivangiksi. Hän haluaa puristaa puolisoistaan totuuden irti. Kaikesta. Tämä äärimmäinen teko sysää liikkeelle tapahtumasarjan, joka horjuttaa myös pariskunnan läheisten käsitystä siitä, mikä on totta ja kehen voi luottaa.

Moninkertaisesti palkitun brittiläisen näytelmäkirjailija **Zinnie Harrisin** ajankohtainen ja tummanpuhuvan koominen näytelmä *Putoavat linnut* (*The Scent of Roses*, 2022) tarkentaa katseen viiteen itsepintaiseen ja eri tavalla asioita katsovaan henkilöön. Heidän väliset suhteensa ovat samaan aikaan kipeitä ja koomisia. Harris kuljettaa tarinaa taitavasti niin, että perhe- ja ihmissuhteiden dynamiikka saa yhteiskunnallisia ja jopa globaaleja ulottuvuuksia.

Esityksen ohjasi **Riikka Oksanen**, jonka kädenjälkeä ovat myös KOM-teatterilla esitetyt yleisö- ja arvostelumenestykset *Poika* (2020) ja *Lou Salomé* (2021).

Esityksestä sanottua:

"KOM-teatteri on löytänyt helmen." - Uusi Suomi / Marja Krons

"Vahva suositus. Putoavat linnut on tätä päivää, puhutteleva esitys juuri meille kaikille tavallisille ihmisille maailman ja arjen katastrofien keskellä." - Kirsin Book Club

"Matleena Kuusniemi tekee tarkasti Helenan ristiriitaisen hahmon." - Helsingin Sanomat / Sanna Kangasniemi

"Yksi näytelmän hienoista ratkaisuista on laittaa näyttelijät työntämään lavarakennelmaa eri kohtausten välissä oikeaan asentoon (lavastussuunnittelu Janne Vasama). Miten osuva metafora elämän jatkuvasta kamppailusta ja vaikeuksista, siitä myllynkivestä, jota näytelmän hahmot tahoillaan raahaavat." - Apu / Selina Keränen