

KOM-teatterin syksyssä *Seitsemän tarinaa häpeästä*. Palkittu islantilaisnäytelmä saa odotetun Suomen kantaesityksensä 11.9.2024.

Moninkertaisesti palkitun islantilaisen näytelmäkirjailijan **Tyrfigur Tyrfigssonin** kirjoittama *Seitsemän tarinaa häpeästä* (*Sjö ævintýri um skömm*) sai ensi-iltansa Islannin kansallisteatterissa vuonna 2022 ja nousi kotimaassaan palkituksi teatteritapaukseksi.

Esitys nostaa röhkeästi esille ylisukupolvisuuden kysymykset häpeästä – ne, joista vaikenemme, joita lääkitsemme ja jotka tulevat meille lopulta hyvin kalliiksi.

Nuori poliisi Agla (**Isla Mustanoja**) ryntää psykiatrin (**Juho Milonoff**) vastaanotolle kesken toisen potilaan terapiasession. Hän haluaa saada lääkkeitä. Paljon lääkkeitä. Hän on kokenut jotakin, jonka haluaa vain unohtaa. Mutta psykiatri ei päästä Aglaa niin helpolla, sillä hänellä on mielestään juuri oikea apukeino. Psykiatri on nimittäin kehittänyt metodin, jolla häpeä voidaan parantaa kokonaan. Aglan muistot ja tarinat menneisyydestä riuhtovat häntä 70-luvulta nykypäivään, isoäidin (**Satu Silvo**) luokse Floridaan ja takaisin kylmään Islantiin.

Esityksen ohjaaja **Ona Korpiranta** kertoo: *”Tämä näytelmä onnistuu kiteyttämään kirpeän riemastuttavalla tavalla jotakin niin täydellisen vilpittöntä, totuudenmukaista ja hävettävää ihmisytydestä, että jo tekstiä lukiessa oli pakko nauraa ja pyyhkiä tuskanhikeä otsalta samaan aikaan. Tämä on täydellinen näytelmä epätäydellisistä ihmisistä, jotka heittäytyvät kamppailemaan sukupolvihäpeää vastaan.”*

”Olen erityisen iloinen ja ylpeä, että juuri me – teatteri, joka panostaa erityisesti laadukkaiden tekstien kiinnostaviin näyttämötulkintoihin – tuo tämän tekstin kantaesitettäväksi Suomessa. Kyllä tämä teksti varmasti olisi ennen pitkää meille tänne Suomeen tullut, sen verran siitä on ollut alalla keskustelua. Arktinen musta huumori on sellaista, että se sisältää hauskan, kohtuuttoman ja kipeän. Kaiken yhdessä paketissa. Sellainen esitys on tuloillaan”, iloitsee KOM-teatterin taiteellinen johtaja **Susanna Airaksinen**.

Esitykset jatkuvat 14.12. asti. Kaikki *Seitsemän tarinaa häpeästä* -näytökset esitetään englanniksi tekstiitettyinä.

Rooleissa nähdään **Youssef Asad Alkhatib** (Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu), **Katja Küttner**, **Juho Milonoff**, **Isla Mustanoja**, **Tuuli Paju** ja **Satu Silvo**.

Lavastussuunnittelu **Janne Vasama**

Pukusuunnittelu **Riitta-Maria Vehman**

Valosuunnittelu **Tomi Suovankoski / Julia Jäntti**

Äänisuunnittelu **Jani Rapo**

Maskeeraussuunnittelu **Leila Mäkyänen**

Ohjaajan assistentti **Vili Nissinen**

Suomennos **Vilja-Tuulia Huotarinen** ja **Kári Tulinius**

Yleisötyö **Jenni Bergius**, **Rosa-Maria Perä** ja **Maaretta Riionheimo**



Tyrfigur Tyrfigsson on palkittu islantilainen näytelmäkirjailija ja ohjaaja. Näytelmä *Seitsemän tarinaa häpeästä* sai 12 ehdokkuutta islantilaisessa Gríman-palkintogaalassa vuonna 2022 ja voitti kuusi, mukaanlukien parhaan ohjaajan ja näytelmän palkinnot. Tyrfigsson asuu ja työskentelee nykyisin Amsterdamissa.

Ona Korpiranta on helsinkiläissyntyinen ohjaaja ja näytelmäkirjailija. Hänen aikaisempia töitään ovat mm. *Solaris* ja *Sinä päivänä kun Luoja teki isän*. Hän on toiminut monipuolisesti suomalaisen näyttämötaiteen kentällä eri positioissa ja syventänyt Teatterikorkeakoulun aikana opintojaan mm. São Paulo Escola de Teatrossa ja Shakespeare-kesäkoulussa Lontoossa, ja sitä ennen Washington D.C.:ssä Duke Ellington School of the Artsissa.

Lisätietoja ja haastattelupyynnöt: Minna Kommeri, minna.kommeri@kom-teatteri.fi, p. 050 357 3454