

Kultti-ikonin jalanjäljillä KOM-teatterissa 12.2.2025 alkaen: **VAMPIRA – Miten kaivaa oma hauta suulla**

Alkuvuodesta 2025 kantaesityksensä KOM-teatterissa saava **Vampira** kertoo kulttihahmon luoneen amerikansuomalaisen **Maila Nurmen** uskomattoman tarinan. Se kuljettaa katsojan 1950-luvun Hollywoodin loistoon, mutta toisaalta utojen ja ulkopuolisten maailmaan.

Pikkukaupungin tytöstä kurvikkaaksi vampyyriksi

Maila Nurmen tarina on kaikkea muuta kuin tyyppillinen ryysyistä rikkauksiin -satu. Hän raivasi tiensä tähtiin ja nousi nopeasti maailmanmaineeseen, mutta yhtä nopeasti hänen uransa myös kuihtui. Vain reilu vuosi Vampira Shown aloituksesta Nurmi sai potkut ja päätyi skandaalilehdistön ryvettämäksi. Tähteys oli ohi, mutta Vampira-hahmo jäi elämään, rikastuttaen monia henkisesti ja osaa myös rahallisesti. Nurmi itse kuoli köyhänä ja erakoituneena.

Mielikuvituksen juhlaa ja mustaa huumoria

Vampira on KOM-teatterin taiteellisen johtajan **Susanna Airaksisen** ensimmäinen ohjaus KOM-teatterille.

”Tämä esitys ei ole pelkkä huikkea elämäkertatarina vaan katsaus maailmaan, jossa yksilöt kilpailevat, jokainen on oman onnensa seppä ja röyhkein voittaa. Tarvitsemme tällaisia tarinoita, sillä sellaista maailmaa nyt rakennetaan”, Airaksinen kertoo.

Susanna Airaksisen ja **Rosa-Maria Perän** kirjoittama Vampira yhdistelee iloisesti camp-henkeä ja mustaa huumoria sekä uskomatonta elämäntarinaa. Se on ylistys mielikuvituksen rikkaukselle, eriskummallisuudelle, ulkopuolisuudelle ja epäonnistumiselle.

Rooleissa nähdään KOM-teatterin ensemblestä tutut **Wilma Melasniemi** ja **Isla Mustanoja** sekä vierailevat näyttelijät **Alina Tomnikov**, **Juho Uusitalo** ja **Tommi Eronen**.

”Tunnen KOM-teatterissa asuvan suuren, yhteisen taiteentekemisen sydämen. Olen kiitollinen saadessani kertoa Vampiran tarinan yhdessä heidän kanssaan, enkä malta odottaa tätä vimmaista ja herkkää matkaa. Uskon, että jokaisen meistä sisältä löytyy pieni Vampira”, kertoo odotetun paluun teatterilavalle tekevä, useista rooleistaan elokuvissa ja TV-sarjoissa niin Suomessa kuin ulkomailla tunnettu näyttelijä Alina Tomnikov.

Vampiran lavastussuunnittelusta vastaa KOM-teatterin **Janne Vasama**, jonka kädenjälkeä ovat mm. KOMilla nähtyjen *Seitsemän tarinaa häpeästä*, *Putoavat linnut* ja *Lou Salomé* lavastukset. Puvut suunnittelee mm. KOM-teatterin *ReeaRuusta* ja Lahden Kaupunginteatterin *The Black Riderista* tuttu **Joona Huotari**, apunaan **Fiona Timantti**.

Vampira. Ensi-ilta KOM-teatterissa 12.2. Esitykset 10.5.2025 asti. Kaikki esitykset tekstitetään englanniksi.

Käsikirjoitus: **Susanna Airaksinen** ja **Rosa-Maria Perä**

Ohjaus: **Susanna Airaksinen**

Lavastussuunnittelu: **Janne Vasama**

Pukusuunnittelu: **Joona Huotari**

Valosuunnittelu: **Tomi Suovankoski**

Äänisuunnittelu: **Jani Rapo**

Maskeeraussuunnittelu: **Leila Mäkynen**

Ompelija ja modisti: **Fiona Timantti**



KOM-teatterin taiteellinen johtaja **Susanna Airaksinen** on palkittu teatteriohjaaja, kirjoittaja ja dramaturgi, jonka töitä on nähty esimerkiksi Oulun kaupunginteatterissa (*Ainoa kotini*), Helsingin Kaupunginteatterissa (*Ei kertonut katuvansa*, *Everstina*), Åbo Svenska Teaterissa (*Dracula*) ja Turun Kaupunginteatterissa (*Neljäntienristeys*). Vampira on Susanna Airaksisen ensimmäinen ohjaus KOM-teatterille. Vapaa-ajallaan Airaksinen soittaa horror surf -yhtyeessä *The Horribly Ones*.

Lisätietoja ja haastattelupyynnöt: Minna Kommeri,
minna.kommeri@kom-teatteri.fi, puh. 050 357 3454

