

SEITSEMÄN TARINAA HÄPEÄSTÄ



Ensi-ilta 11.9.2024 KOM-teatterissa
Esityspaikat: Helsinki (KOM)
Viimeinen esitys 14.12.2024
Yhteensä 45 esitystä / 12651 katsojaa

Näytelmä **Tyrfingur Tyrfingsson**
Ohjaus **Ona Korpiranta**
Lavastussuunnittelu **Janne Vasama**
Pukusuunnittelu **Riitta-Maria Vehman**
Valosuunnittelu **Julia Jäntti ja Tomi Suovankoski**
Äänisuunnittelu **Jani Rapo**
Maskeeraus suunnittelu **Leila Mäkynen**
Suomennos **Vilja-Tuulia Huotarinen ja Kári Tulinius**
Ohjaajan assistentti **Vili Nissinen (TeaK)**

Rooleissa **Youssef Asad Alkhatib** (TeaK), **Katja Küttner**, **Juho Milonoff**, **Isla Mustanoja**, **Tuuli Paju** ja **Satu Silvo**

Nuori poliisi Agla (**Isla Mustanoja**) ryntää psykiatrin (**Juho Milonoff**) vastaanotolle kesken toisen potilaan terapiasession. Hän haluaa saada lääkkeitä. Paljon lääkkeitä. Hän on kokenut jotakin kamalaa ja haluaa vain nukkua ja unohtaa. Mutta psykiatri ei päästä Aglaa niin helpolla, sillä hänellä on mielestään juuri oikea apukeino. Psykiatri on nimittäin kehittänyt metodin, jolla häpeä voidaan parantaa kokonaan. Aglan muistot ja tarinat menneisyydestä riuhtovat häntä 70-luvulta nykypäivään, isoäidin (**Satu Silvo**) luokse Floridaan ja taas takaisin kylmään Islantiin.

Seitsemän tarinaa häpeästä nostaa röyhkeästi ja raikkaasti esille ylisukupolvisuuden kysymykset – ne, joista vaikenemme, jotka lääkitsemme ja jotka tulevat meille lopulta hyvin kalliiksi.

Esityksen ohjaaja on helsinkiläissyntyinen ohjaaja ja näytelmäkirjailija **Ona Korpiranta**. Hänen aikaisempia töitään ovat muun muassa Solaris ja Sinä päivänä kun Luoja teki isän.

Moninkertaisesti palkitun islantilaisen näytelmäkirjailijan Tyrfingur Tyrfingssonin kirjoittama Seitsemän tarinaa häpeästä (Sjö ævintýri um skömm) sai ensi-iltansa Islannin kansallisteatterissa vuonna 2022 ja nousi kotimaassaan teatteritapaukseksi.

Esityksestä sanottua:

"KOM-teatterin syksyn näytelmä kuvaa keskeistä tunnetta, josta nykyisin halutaan eroon. [...] Seitsemän tarinaa häpeästä on laatuteatteria, perinteisin keinoin mutta modernisti. Ona Korpirannan ohjaama näytelmä pysähtyy usein aiheeseensa, jota se ei pureskele valmiiksi tai aukaise liikaa, vaan antaa katsojan juoksuttaa ajatustaan" - Markus Ånäs / Suomen Kuvalehti

"Isla Mustanoja ja Tuuli Paju ovat KOM-teatterin uusia näyttelijöitä, jotka ovat aloittaneet työnsä teatterissa tänä syksynä. Seitsemän tarinaa häpeästä on molempien kohdalla todella loistava debyytti. Hienoa näyttelijäntyötä, rohkeaa ja voimakasta eläytymistä, johon oli ilo samaistua myös rampin tällä puolella." - Matti Saarela / Kielipuolen päiväkirja