

Näyttelijä Geoffrey Erista on liittynyt osaksi KOM-teatterin ensembleä

Näyttelijä, tanssija ja esityksentekijä Geoffrey Erista on aloittanut työskentelyn vakituksena näyttelijänä KOM-teatterissa. Hän tekee KOM-debyyttinsä tulevan syksyn ensi-illassa, josta teatteri kertoo lisää huhtikuun aikana.

“Geoffrey on poikkeuksellisen monipuolinen ja oma-
leimainen taiteilija, jossa yhdistyvät vahva fyysinen
ilmaisu, ajattelun terävyys ja kyky tarttua rohkeasti
ajankohtaisiin teemoihin. Geoffreyn kanssa työskentely
on inspiroivaa, sillä hän liikkuu luontevasti eri esittävän
taiteen muotojen välillä ja tuo näyttämölle ainutlaatuista
energiaa. Olemme erittäin iloisia ja ylpeitä saadessam-
me hänet osaksi KOM-teatterin ensembleä”, iloitsee
KOM-teatterin taiteellinen johtaja **Susanna Airaksinen**.

Erista valmistui teatteritaiteen maisteriksi Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun näyttelijäntaiteen koulutusohjelmasta vuonna 2020. Hänen taiteellinen opinnäytetyönsä *N.E.G.R.O. – Nhaga & Erista Growing 'n Reaching Out* valittiin osaksi vuoden 2019 Tampereen Teatterikesä-festivaalin pääohjelmistoa. Valmistumisensa jälkeen Erista on työskennellyt monipuolisesti niin vapaalla kentällä

kuin tiedeinstituution maailmassa – teatterin, tanssin, performanssin, liikkuvan kuvan ja installaatiotaiteen rajapinnoilla. Hänet on nähty muun muassa Tampereen Työväen Teatterin, Teatteri Takomon ja Kansallisteatterin näyttämöillä sekä Tanssin Talon ja Uuden tanssin keskus Zodiakin tuotannoissa. Erista on käsikirjoittaja-ohjaaja-esiintyjänä tehnyt kiitettyjä töitä muun muassa Teater Viirukselle, Kulttuurikeskus Stoalle ja Baltic Circle-festivaalille. Työssään hän on kiinnostunut tutkimaan ajankohtaisia kysymyksiä, jotka liittyvät yhteiskuntaan, sen rakenteisiin, toimintatapoihin ja ilmiöihin.

“Nautin yhdessä tekemisestä ja olen aina etsinyt vahvaa yhteisöllisyyden tunnetta. Freelance-vuosien jälkeen pitkäjänteinen työ osana ryhmää tuntuu erityisen merkitykselliseltä. KOM-teatterissa minut on otettu lämpimästi vastaan, ja uskon löytäväni täältä oman paikkani. Ennen Teatterikorkeakoulun opintojani jalostin esiintymistaitojani mm. Ylioppilasteatterissa, jossa teatterintekemisen yhteisöllisyys imaisi mukaansa. Liittyminen KOM-teatterin riveihin tuntuu nyt luontaiselta jatkumolta, olivathan myös KOMin perustajat alkujaan yyteeläisiä”, Erista kertoo.



Kuva: Taavi Hasunen / KOM-teatteri